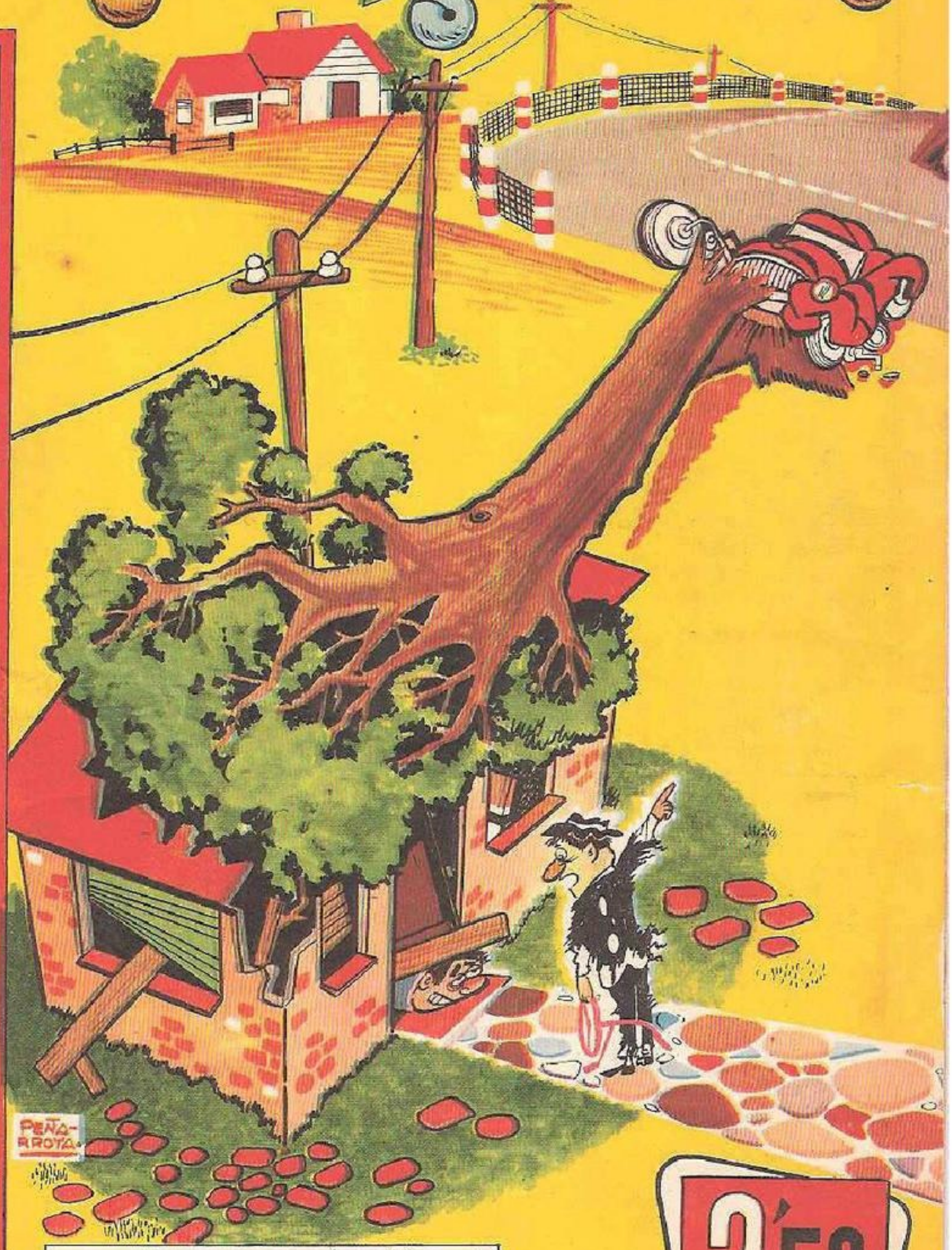
VEN y VEN

★★★ MI TIO MAGDALENO ★★★



—¿Me permite usar su teléfono...?
He tenido un pequeño accidente...

REVISTA PARA LOS JOVENES * AÑO I - NÚM. 4

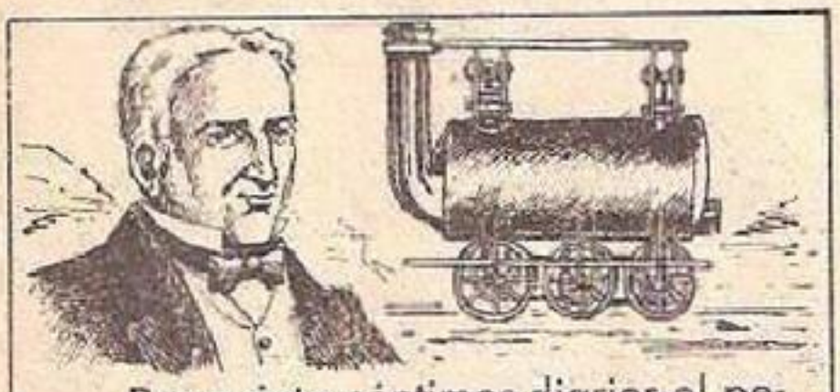
2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

CHINDASVINTO

Un señor se dirige a la estación del Mediodía. Cuando pide el billete, dice al empleado:

—Y sírvame usted bien o de lo contrario iré a comprar mis billetes a la estación del Norte.



Por veinte céntimos diarios, el pequeño Jorge cuidaba de las vacas de una señora en el pueblo inglés de Wylam. Jorge empleaba sus ratos de ocio haciendo construcciones de molinos de papel, canales...

Aquel muchacho, en 1814, construyó la primera locomotora. Era Jorge Stephenson.

Bajo el reinado de Luis Felipe, cierto individuo se presentó a un Consejero de Estado para solicitar de él un gran favor.

—Aceptad estos diez mil francos-le dijo-y os prometo que nadie lo sabrá.

El consejero replicó:

—Dadme veinticinco mil y contádselo a todo el mundo.

¡El fuego!

Es uno de los elementos indispensables para el hombre. Los primitivos hombres desconocían el modo de producir fuego, y cuando se originaba algún incendio procuraban mantenerlo y avivarlo para servirse de él. ¡Entonces no existían las cerillas! Recordad que los fósforos fueron inventados por John Walker en 1827.

Como costaba mucho producirlo, los países de la antigüedad lo conservaban en sus templos, como los egipcios, donde todos tenían fácil acceso para procurárselo de las hogueras.

Los primitivos habitantes de América, como los natchez, aztecas, mayas, incas, etc., lo conservaban en hogueras nacionales que ardían en lo alto de sus templos.

En Roma, la extinción del fuego en el templo de Vesta, ocasionaba la suspensión total de la vida ciudadana; en los templos había guardia constante para alimentar las llamas e impedir que se extinguiera.

Hoy, amiguitos, os resulta fácil encender el fuego raspando la cabeza de una cerilla o moviendo la rosca de un encendedor, pero todos estos adelantos, que hoy menospreciamos, fueron consecuencia del estudio de nuestros antepasados.

¡Sin fuego, el hombre no puede vivir!

Pasaríamos frío, tendríamos que comer las viandas crudas, muchas industrias no podrían sobrevivir... ¡Cuando encendáis una cerilla, recordad a su inventor!

Sir Arthur Sullivan, el famoso músico británico, iba con un amigo a casa de un conocido, al que sólo había visitado una vez.

Recordaba la calle, pero no el número de la vivienda.

—No importa-dijo-La encontraré.

Fué de puerta en puerta golpeando con su bastón en el hierro que existe en todas las casas de Londres a la entrada, para limpiar el barro de los zapatos. De pronto, Sullivan se detuvo y exclamó:

—Aquí es; escucha. ¡Mi" en bemol!

¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...?

VEN y VEN

Director
Heliodoro Lillo Lutteroth

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A. Proyecto 2 - Barcelona

30 de marzo de 1959

AÑO I
NÚM 4.
DEPOSITO LEGAL
B 1.709 1959

SUCEDIÓ...

Un flemático inglés decidió visitar París. Tomó el avión y éste le llevó a la "ciudad luz". En el mismo aeropuerto preguntó por un buen hotel y le indicaron uno de los mejores. Se dirigió a él y pidió una habitación. Mientras el conserje escribía su nombre en el registro, el turista británico vió correr algo sobre la blanca hoja de papel.

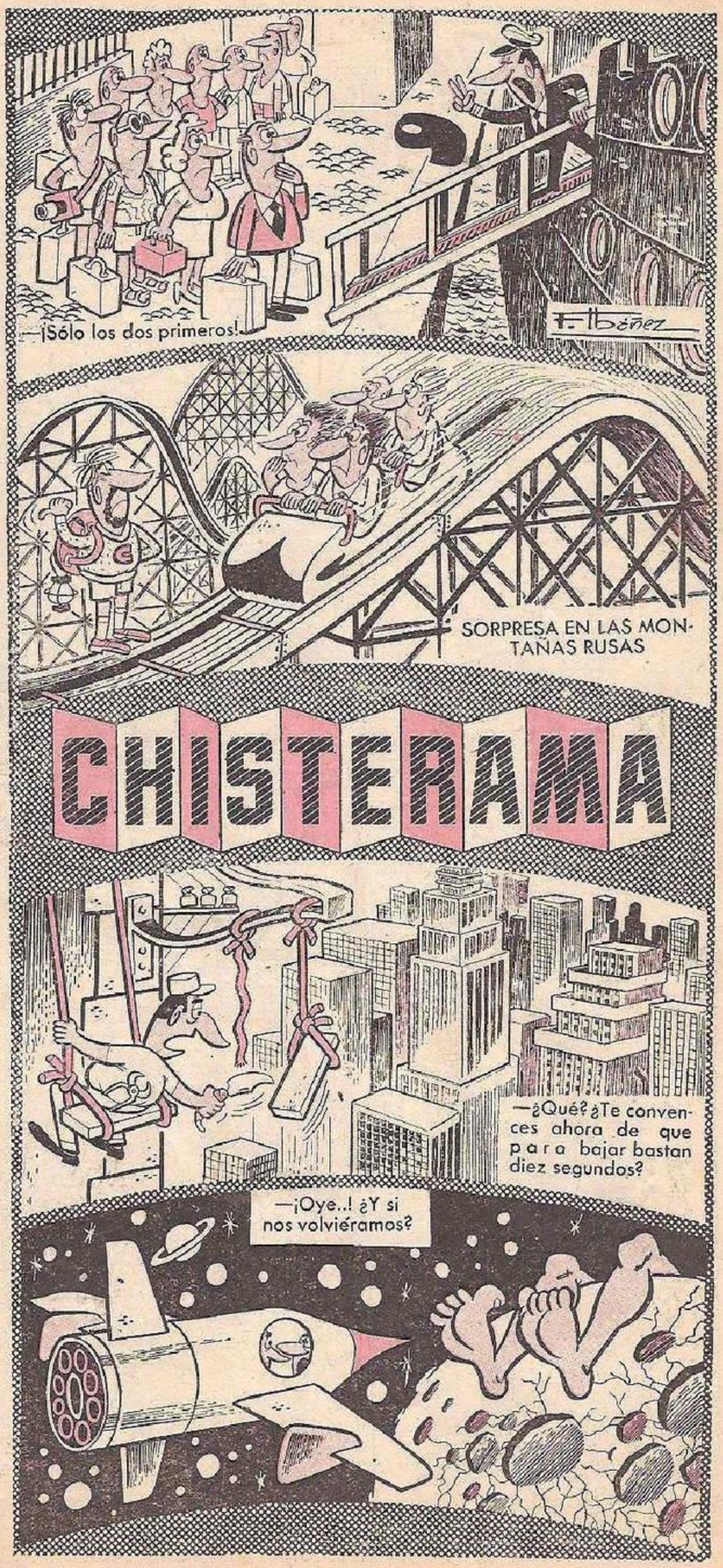
—¿Qué es eso, caballero? —preguntó altivamente

—Nada, señor. Una pulga - contestó indiferente el conserje queriendo divertirse a costa suya.

El inglés, muy digno, cogió la maleta y se dirigió a la puerta, diciendo:

—No me importaría que en el hotel tuviesen pulgas. Pero el que acudan al libro de registro a enterarse del número de la habitación que he tomado, me parece excesivo. ¡Es una gran indiscreción y no me gusta que me traten con malos modales!

...EN PARIS


—¡Sólo los dos primeros!
F. Ibáñez
SORPRESA EN LAS MONTAÑAS RUSAS
CHISTERAMA
—¿Qué? ¿Te convences ahora de que para bajar bastan diez segundos?
—¡Oye..! ¿Y si nos volviéramos?

ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR

¡DAOS PRISA!

SI PAPA, YA SALIMOS.

¡BUENOS DIAS, PAPA!

¡BUENOS DIAS, HIJOS MIOS!

¡VEREMOS COMO ESTA EL AGUA HOY!

¡VAYA AGUA MÁS RARA! ¡YA SE TRAE EL JABÓN!

¡NUNCA HABIA SIDO TAN POMPOSA!

LO QUE ME FIGURABA. MAGNESIA EFERVESCENTE.

¡ZIPI Y ZAPE! PRESENTAOS ANTE MI PATERNAL AUTORIDAD!

POR LO QUE VEO, LOS EFECTOS HILARANTES DE VUESTRA BROMA NO HAN DESAPARECIDO DE VUESTRO ROSTRO.

¡PERDONANOS, PAPA!

VUESTRA PETICIÓN OS SALVA DE LOS AZOTES, PERO NO DEL ENCIERRO EN EL SÓTANO.

¡PUPA, PAPÁ!

¡PAPA PUPA!

ESTARÉIS AQUI HASTA LA NOCHE Y OS TRAERÉ RATONES PARA QUE OS ACOMPAÑEN.

¡RATONES, NO!

HE DE DARLES UNA LECCION RATONIL. LES ENVIARÉ ESTOS RATONES QUE GUARDABA PARA MIS EXPERIMENTOS.

¡NECESITAN UN ESCARMIENTO FUERTE!

VUESTRAS CONDUCTAS MERECEN CASTIGO ¡AHI VA!

¡VAMOS, SALID, YA!

¡SOPLA! ¡LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!

¡HUYAMOS! ¡SON PEORES QUE UN RATICIDA!

¡MAMÁ, MIEDO!

PERO... ¿QUÉ LES OCURRE?

¡NO HAY NADA COMO LA FAMA, CHICO!

¡ÉSO!

Don Berrinche

POR PEÑARROYA.

"SE NECESITA UN EXTRA PARA ACTUAR EN EL CINE. BUEN SUELDO, BUEN TRABAJO. BUENOS DIAS!"

¡ÉSTE SI QUE NO ME LO PIERDO! ME CORTO LOS CUATRO PELOS Y PUEDO SER EL YUL BRYNNER ESPAÑOL.

¿QUIÉNES SON ESTOS PETIMETRES? ¿A QUE SON CAPACES DE QUERER MI EMPLEO?

SEGURO QUE ES PARA MI. SOY EL MAS GUAPO.

¿QUÉ? ¿USTEDES QUÉ HACEN AQUI?

VENIMOS A EMULAR A ERROL FLYN.

PUES EMULEN PARA OTRO LADO, PORQUE ESE EMPLEO ES MIO.

¿EH?.. PERO SI ACABA DE LLEGAR

¿QUÉ? ¿SE MARCHAN SOLOS O QUIEREN QUE LES AYUDE?

¿ES QUE USTED TIENE UNA RECOMENDACIÓN MAS POTENTE QUE LAS NUESTRAS?

¡QUE SE VEA!

¡ESTA ES MI RECOMIENDACION! ¡ME RECOMIENDA LA TORTA!

¡ROK!

¡ADIOS, SE ME HACE TARDE!

USTED, QUÉDESE, DESAUPERADO SEÑOR... SERA MI TESTIGO..

¡AJA! ¿USTEDES SON LOS ASPIRANTES A EXTRAS? ¡QUÉ POQUITOS!

SI, SEÑOR" DIRE" YO, SOY EL UNICO ARTISTA DISPUESTO A ACTUAR COMO EXTRA EN SU PELICULA..

EL ES EL UNICO. YO PASABA POR AQUI...

BUENO, ¿CUAL DE LOS DOS ES MAS FUERTE?

¡EL ES FORTISIMO! ¡ES SANSON! ¡EN CAMBIO, YO, SOY UN TIPO FOFO!

ECHEN A ESE ASPIRANTE FORZUDO... NECESITAMOS UN JOVEN ENCLENQUE PARA QUE ACTÚE AL LADO DE ALAN LADD.

¡NO SÉ A DONDE VAMOS A PARAR!... ¡LOS HOMBRES DE CARACTER ESTAN PASADOS DE MODA! ¡BRRR!

ESTUDIOS CINE T

EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO

AHORA QUE LOS NIÑOS ESTAN EN EL RECREO, VOY A REPASAR LO QUE ME QUEDA DEL SUELDO ¡NUNCA ME SALEN LAS CUENTAS Y ME VOY A TENER QUE SUSPENDER!

¡AH, PEPITO! ¿CUANTAS HORAS LLEVAS CASTIGADO?

DOS

¡ESO TE PASA POR NO ESTUDIAR TU LECCION DE ARITMÉTICA!

¡YO SÉ CONTAR!

NO, NO SABES, NO QUIERES APRENDER.. ACÉRCATE A LA VENTANA

?

¿VES A TUS AMIGUITOS JUGANDO? ¡ELLOS SON ESTUDIOSOS! ¿NO TE GUSTARIA SER COMO ELLOS?

AHORA, SI..

SEÑOR PROFESOR.. ¡LO QUE PASA ES QUE LA ARITMÉTICA QUE USTED ENSEÑA ES MUY DIFICIL!

VAMOS AL JARDIN Y APRENDERAS EN SEGUIDA...

VAMOS A SUMAR.. FIJATE COJO ESTOS FRUTOS Y LOS PONGO EN FILA..

YO TENGO TRES MANZANAS Y TÚ UNA SI ME DAS LA TUYA. ¿CUANTAS QUEDAN?

ES MEJOR QUE NO LE DÉ NINGUNA

YO ME QUEDO CON LA MIA Y LE COJO A USTED OTRA.. A USTED LE QUEDAN SIETE Y A MI SOLO UNA ¡YO PIERDO Y USTED GANA!

ME ESTAS ARMANDO UN "GALIMATIAS GUIU". DEJO UNA EN EL SUELO, PONGO OTRA Y...

. Y YO LA COJO. LA CUENTA ES QUE A USTED LE QUEDAN OCHO Y A MI, POBRECITO, UNA Y MEDIA ¡USTED GANA Y YO PIERDO!

¿A QUE SOY YO EL QUE NO SABE UNA PALABRA DE MATEMÁTICAS? ¿CUANTAS MANZANAS HAY EN EL SUELO?

DOS DE LA MANZANA Y DE LA MANZANA DOS, SON CUATRO. CUATRO POR OCHO, TREINTA Y DOS, Y DOS DE LA MANZANA, TREINTA Y CUATRO.. ¡USTED GANA Y YO PIERDO!

PERO ¡QUÉ NIÑO TAN REPELENTE! ¡USTED GANA, USTED GANA, Y SE LLEVA TODA LA COSECHA...!

A ESE NIÑO LE HA ENSEÑADO A CONTAR SU PADRE. ES EL HIJO DEL TENDERO DE LA ESQUINA.. ¡SON RIQUISIMOS!

VAMOS CON EL PROBLEMA DE AYER: SI YO TENGO TREINTA MANZANAS.. NO, NO... ¡HOY HABLAREMOS DEL "QUIJOTE"...

La familia Gambérrez

¡VAYA SEQUIA MÁS GORDA!

¡COMO SIGA SIN LLOVER, SE VAN A IR A PASEO LAS COSECHAS!

VAYA SEQUIA. ¿EH, DON ENDELECIO?

¡Y QUE LO DIGA, DON JENARO!

LOS AMERICANOS, CUANDO NO LLUEVE, LE ATIZAN UNOS CAÑONAZOS A LAS NUBES HASTA QUE LAS ROMPEN Y LLUEVE...

¡SON UNOS TIOS LOS AMERICANITOS ESOS!

¡ARREA PÁ CASA, CHEVALIER, QUE TENGO UNA IDEA DE CAPITAL!

¡A VER, VOSOTROS! ¡AYUDADME A CARGAR EL CAÑÓN VIEJO QUE ESTÁ EN LA ERA!

¿YA TÁS PELEAO CON EL VECINO?

TO LO QUE PILLES QUE NO VALGA.. ¡HALE, P'AL CAÑÓN!

¿VALEN ESTAS BALAS GORDAS PAPUCHI?

¿METO EL CERDOTAMBIÉN, PAPUCHI?

LE PONDREMOS ESTA ARROBA DE PERDIGONES.

YO TRAIGO ESTE CACHO DE VIGA DE CASA DEL ALCALDE.

¡Y YO ESTOS HUEVOS POCHOS!

¡OS TRAIGO UNA ASPIRINA ROTA, POR SI VALE!

¡BUENO! ¡RETIRARSE TÓS QUE ÉSTO VA A EXPLOTAR!

¡BOOOM!

Y AHORA, ¿TENDREMOS BUENA COSECHA?

¡QUÉ LISTO ES EL PAPUCHI!

¡OLE, OLE, YA LLUEVE!

¡VAYA! ¡MIRA QUE LLOVER EN TÓ EL PUEBLO Y SOBRE NUESTROS CAMPOS NI UNA GOTA!

ASÍ ES LA VIDA.

¡PAPÁ! ¡LOS DEL PUE... BLO VIENEN A DARTE LAS GRACIAS!...

DON FURCIO BUSCABOLLOS

POR CIFRE

¡ZAMBOMBA Y TIRALINEAS!

SE BUSCA...

...¡PERO NO SE ENCUENTRA!

¡CORRO A AVISAR A MI AMO!

¡DON FURCIO! ¡GANZÚO, EL TERRIBLE CACO, SE HALLA EN EL PUEBLO.

¡YA MI QUÉ! ¡RESULFATO Y MEDIOEVO! ÉL SABE QUE DON FURCIO ES UN VALENTOTE Y NON SE ATREVIERA A OPERARE IN NUESTRA MANSIONE.

LLEGÓ LA NOCHE...

A PESAR DE LO QUE DICE MI AMO..

.. NO LAS TENGO TODAS CONMIGO...

ME PARECE OIR RUIDO DE PASOS... ¡JURARIA QUE ALGUIEN RONDA POR LA BIBLIOTECA...

¡IRÉ A VER! ¡ESTOY MÁS MUERTA QUE VIVA!

¡QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO! ALLI, CERCA...

...DE LA MESA, ME PARECE VER UN BULTO SOSPECHOSO.

¡SEGURO QUE ES GANZÚO! ¡Y DON FURCIO QUE DECIA...

¡AY! ¡AY! ¡AYYY!

¡JURARIA QUE LE DI DE LLENO EN LA CABEZA! ¡POR LO MENOS TARDARÁ UN MES EN VOLVER EN SI! MAÑANA LLAMARÉ A LOS AGUACILES!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡VAMOS A VER QL TAL SIGUE GANZÚO!

¡DON FURCIO! ¿QUÉ ES LO QUE LE HA OCURRIDO?

¡NON TIENE IMPORTANCIOTA!

ESTA NOCHI, ANTIS DI ACOSTARME, HE ENTRATO A LA BIBLIOTECOTA E IL GANZÚO ESE QUE HABIA ENTRATO PARA ROBARE...

... MI HA TIRADO IL JARRÓN DI COBRI POR LA CABEZOTA. AL VERE CHI ERA YO HA HUIDO PER LA VENTANA, MUERTI DI MIEDO!

¡GRRR!

¡JA, JA, JA!

El Saber ocupa este Lugar

Seguramente sabéis mucho acerca de las abejas, pero, ¿qué sabéis de la miel? Probablemente desconocéis que...

No existe ningún alimento tan puro y dulce como ella. Su principal ingrediente es la "levulosa" o "azúcar de frutas", por lo cual, la miel es dos veces más dulce que el azúcar de caña. Y la variedad de su sabor es tal, que ni al gastrónomo más consumado le alcanzaría la vida para clasificar la variedad de mieles que las abejas sacan de las plantas

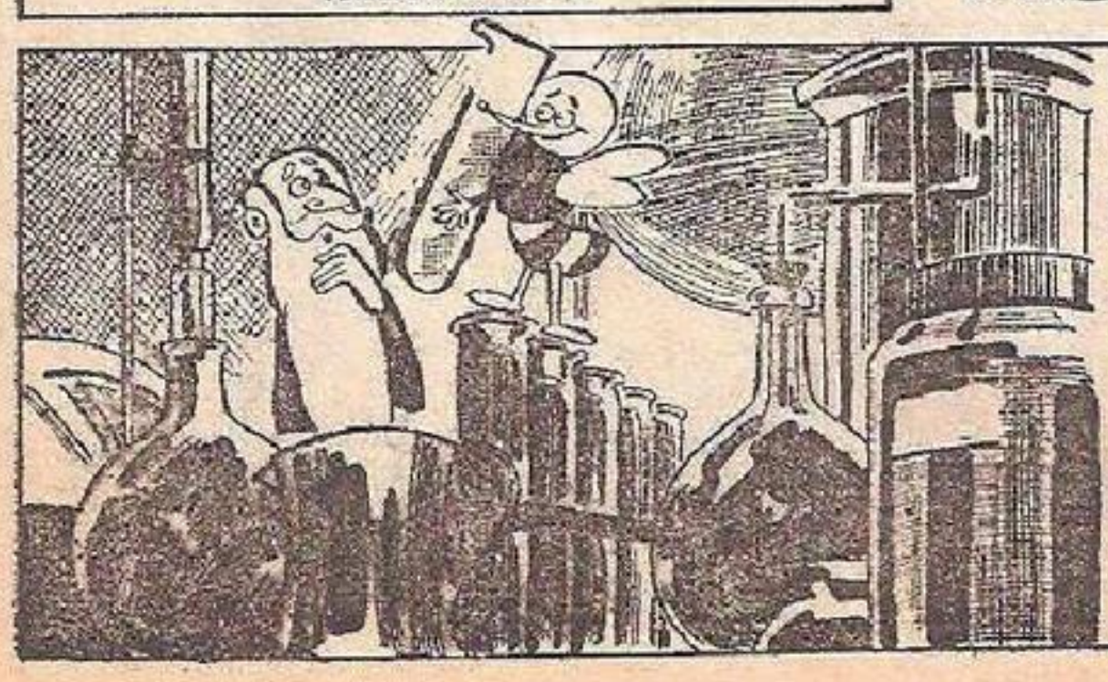
En perfecto estado de madurez, la concentración de azúcares de la miel es tan alta, que ninguna bacteria puede vivir más de dos horas en ella. Su pureza es extraordinaria. En la tumba de un rey del antiguo Egipto se encontró miel, que había estado allí 3.300 años y, aunque se había espesado y ennegrecido, todavía se mantenía pura.

Su pureza ha constituido un símbolo a través de los tiempos, formando parte del ceremonial del matrimonio. Los romanos cubrían de gotas de miel la entrada a la casa de los recién casados. De ahí viene la costumbre de que la desposada atraviese el umbral en brazos de su marido.

Se calcula que un kilo de miel exige el trabajo que durante toda su vida realizan 2.000 abejas. Todos los días, antes de anochecer, cada una de ellas ha obtenido una cantidad de néctar equivalente a diez veces su propio peso y lo ha depositado en la colmena. Dos kilos de miel necesitan, aproximadamente, 37.000 viajes de ida y vuelta.

Las abejas recorren hasta 27 millones de kilómetros al año para suministrar a una sola colmena la miel que consumen sus habitantes, siendo precisos 136 kilos de miel para mantener viva una colmena. El excedente que las abejas reúnen y con el que deleitamos nuestro paladar, supone un vuelo de muchos millones de kilómetros más.

La Naturaleza ha dado a las flores formas que atraen a las abejas, y las abejas son las encargadas de la polinización de muchas de ellas. Más de 10.000 especies de flores se extinguirían si desapareciesen las abejas. Y éstas no podrían vivir si les faltaran las flores.



Cada gota de miel contiene minerales, enzimas, substancias alimenticias, proteínas, vitaminas y pequeñas cantidades de hierro, cobre, sodio y fósforo. Anualmente se consumen millones de kilos de miel en fabricar lociones para las manos, perfumes, remedios para la tos...

Cuando comáis miel, amiguitos, pensad que es uno de los mayores tesoros que la Naturaleza nos da

EL JABATO

El Jabato y Taurus, tratando de libertar a los prisioneros de los parthos, se acercaron al campamento de aquéllos. Taurus se introdujo en el interior de un carruaje, en el que nuestros amigos suponían que viajaba un importante personaje..., pero salió despedido ¡Un centinela les vió, entonces...!

¡ALTO AHI... ¡ALARMA!

¡TAURUS, ENCARGATE DE ESE CENTINELA! ¡ME MUERO DE CURIOSIDAD POR SABER QUE HA SIDO CAPAZ DE LANZARTE AL SUELO DESDE ESTE CARRUAJE!

¡TEN CUIDADO!

¡NOOO!

El Jabato aparta violentamente las cortinas que tapan la parte trasera del carruaje y

¡UN TORO! ESTÁ ATADO, PERO GOZA DE BASTANTE LIBERTAD COMO PARA HABER PODIDO PROYECTAR A MI AMIGO A CINCO METROS DE DISTANCIA.

¡MISERABLES! ¡APARTAOS DEL TORO SAGRADO! ¡ALARMA!

¡CUIDADO, TAURUS! ¡QUIEREN ENSARTARTE!

¡NO HAY CUIDADO...! ¡TOMA, MUCHACHO!

¡Un segundo después varios parthos acuden, con Arsaces, su jefe, a la cabeza..!

¡NUESTRO GOLPE HA FALLADO, TAURUS..! ¡HAY QUE ESCAPAR!

¡BRR! ¡Y YO QUE YA OLISQUEABA UNA LUCHA DE VERDAD!

¿QUÉ HACEMOS, JABATO?

¡VENAQUI...! ¡VAMOS A HUIR PERO ANTES...

OBSEQUIEMOS A ESTOS SEÑORES, CON SU MISMISIMO TORO SAGRADO. ¡QUE OS APROVECHE BELLACOS!

Poco más tarde, nuestros amigos se alejan, pero

¿HAS VISTO LO FURIOSOS QUE ESTOS LES HA PUESTO... ¡JO.JO.JO!

¡CORRE, TAURUS... ¡SON DEMASIADOS PARA HACERLES FRENTE Y NUESTRA VIDA ES PRECIOSA PARA ESOS CRISTIANOS.

¡SOMOS LA UNICA ESPERANZA QUE PUEDAN TENER!

los parthos, en pie de guerra, furiosos por sus burlas, rastrean la llanura, y aun los cotines vecinos, buscándoles.

¡RECOMPENSARÉ MAGNIFICAMENTE A QUIEN LOS ENCUENTRE, Y NO HABLEMOS YA DE LA RECOMPENSA DE NUESTRO REY, EL GRAN TRIDATES! ¡BUSCAD, BUSCAD!

¡TE OBEDECEMOS, OH ARSACES!

¿OYES ESAS VOCES? ¡LOS TENEMOS ENCIMA!

¡POR EL TORO SAGRADO! ¡NO HAY MAS QUE ARBUSTOS RAQUITICOS QUE NO PUEDEN OCULTARNOS!

¡AH! VIENEN YA!

¡ESTA BIEN! ¡VENDAMOS CARA NUESTRA PIEL!

En aquel momento.

¡NO SEAIS ESTÚPIDOS! ¡NO DURARIAIS NADA CONTRA ESE EJÉRCITO PARTHO! ¡SALTAD HACIA AQUI Y HALLARÉIS REFUGIO!

Sin nada mejor que hacer, El Jabato y Taurus siguen las instrucciones de la misteriosa voz. Saltan en medio de los arbustos. ¡Y CAEN EN UN HOYO INVISIBLE QUE AQUELLOS OCULTAN!

¡EH!...

¡POR LAS BARBAS DE...!

ESTA BIEN. ME DEBÉIS LA VIDA... ¿QUÉ ME VAIS A PAGAR POR ELLO?

¿Quién es la misteriosa ..muchacho y qué hace allí...? ¡Atención al próximo episodio, amigos!

Pensar...

La mamá pregunta a Elenita (siete años) si sabe lo que son los sueños.

La pequeña responde muy segura de sí misma:

—Naturalmente, mamá. Los sueños son las películas que vemos mientras dormimos.

El viajero está muy cansado y desearía tomar un buen baño. El sol de Africa es caluroso y el mar promete un refrescante baño.

Pero en el momento en que se decide a meterse en las aguas, un indígena le dice:

—No bañarse aquí. Haber tiburones cerca.

El viajero no se baña. Anda unas docenas de metros y llega a la desembocadura de un río. Allí se decide y toma su baño.

Cuando está en el mejor de los mundos se le ocurre preguntar:

—¿Los tiburones no llegarán hasta aquí, verdad?

—¡Oh! no señor. Temen demasiado a los cocodrilos.

Dos amigos están «cotilleando».

—¡No sé qué hace Dupont con su dinero!—exclama el primero—Ayer estaba completamente a cero...como hoy.

—¿Cómo te has enterado?—pregunta el otro, sorprendido—. ¿Te ha pedido dinero prestado?

—No, se lo pedí yo.

Por extraño que parezca...

Aunque sus raíces estén firmemente clavadas en la tierra, el árbol "tío-vivo" de Mbai (Africa Central francesa), durante las furiosas tormentas ecuatoriales, ¡gira sobre sus raíces para soportar la fuerza del viento! Es un fenómeno único en el mundo vegetal.

Después de veinticinco años de cárcel, Robert H. McCoy, pasó a director de una Empresa, con una renta anual de 50.000 dólares, por perfeccionar, durante su encierro, una máquina de su invención para cortar metales, basada en una nueva teoría del centro de equilibrio.

Aventuras del Hombre

Un joven herrero de Amsterdam se operó a sí mismo un cálculo biliar, utilizando un cuchillo, y se extrajo una piedra del tamaño de un huevo de ganso, llamando después a un médico para que le cosiera la herida. ¡Esto ocurría en 1651!

A un jardinero, al arreglar las tablas de un cajón de tierra, se le ocurrió emplear un fleje de acero oxidado, echándole cemento encima para fijarlo. ¡Acababa de inventar el hormigón armado, base de la construcción actual!

¡León Vanderstuyf, se consideraba el mejor ciclista por haber alcanzado los 123 kilómetros! Pero el francés Latourneur, batió su record, corriendo en Los Angeles, al abrigo de un automóvil y sobre una frágil bicicleta, a una velocidad de ¡175 kilómetros por hora!

Léalo en la selecta
COLECCION JOYAS LITERARIAS
publicada en un magnífico volumen por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Precio: 70 pesetas

El juez, interrogando a un policía:

—Haga el favor de repetirnos lo que dijo el acusado al ser detenido:

—Evitando las palabras feas, ¿no, señor Juez?

—¡Claro!

—Pues... ni una palabra, señor Juez.

Varios campesinos se quedaron con la boca abierta, como si hubieran visto andar a un árbol. Pero no. Los árboles se estaban quietecitos junto a sus raíces. Lo que vieron los campesinos fue a un señor que iba carretera adelante sobre un artefacto con dos ruedas. ¡Se estaba inventando la bicicleta! Corría el año 1813, pero no corría en bicicleta sino en el calendario.

—¿Me haría usted el favor de dejar de silbar? Esos silbidos me atacan los nervios.

—Pero usted vive al lado de la estación. Durante el día oirá muchos silbidos.

—Sí. Pero cuando oigo uno ya sé que aquel tren se marcha y no lo oiré más.

DON PELMAZO

BLA, BLA, BLA...

y las mil latas que da

por RAF

¡NO CEJE EN LA BÚSQUEDA, GUARDIA! ¡HAY QUE ESCARMENTAR A ESOS TIPOS QUE FOMENTAN EL GAMBERRISMO EN LA TIERNA INFANCIA!
¡QUE NO ME ENCUENTREN!

Los señores de Alcorcón

...Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

ESTA NOCHE VIENEN LOS CATARINEZ A CENAR YA SABES CÓMO SON

SI, BAJOS Y GORDOS

por SEGURA

¡MUCHO PISTO, MUCHO PICO DE ORO! ¡QUIERO IMPRESIONARLES!

¿EN DISCO?

VAMOS A HACERLES CREER QUE TENEMOS MAYORDOMO Y EL MAYORDOMO SERÁS TU

BIEN, NENE.

¡QUIERO UNA RECEPCIÓN A BOMBO Y PLATILLOS! PENSAD QUE LOS CATARINEZ SON LA FLOR Y NATA DE AQUI Y LUEGO IRÁN POR AHI CONTANDO..

¡ENTENDIDO, NENE!

¡NO LO OLVIDÉIS! ¡RECEPCIÓN A BOMBO Y PLATILLOS! PONTE LO MAS IDÓNEO PARA REPRESENTAR TU PAPEL DE MAYORDOMO DE CASA GORDA

MENOS MAL QUE, POR UNA VEZ, EL BRUTO DE TU HERMANO LE DARÁ REBRILLO A LA CASA.

VOY A EMPEZAR A PREPARAR LA CENA

LO DEL MAYORDOMO LES LLEGARÁ AL COGOTE.. ¡AY! ¡QUÉ GANAS TENGO DE QUE LLEGUE LA NOCHE!

¡ADELANTE! ¡CUANTO BUENO HAY POR AQUI HOY!

¡JEJE!

¡QUÉ CASA TAN LINDA TIENEN USTEDES!

¡PSCH! CORRIENTE.

PUEDES SERVIR LA CENA, BAUTISTA

¡AL MOMENTO, NENE! ¿VERDAD QUE DIJISTE UNA RECEPCIÓN A BOMBO Y PLATILLOS? ¡PUES, MIRA MIRA, NENE! ¡JUA, JUA JUA!

¡BOM! ¡BOM!

¡CHIN! ¡CHIN!

TEST DE CULTURA ★ TEST DE CULTURA ★ TEST DE CULTURA ★

La familia TRAPISONDA

UN GRUPITO QUE ES LA MONDA

por F. Ibáñez

¡DE HOY NO PASA! LE PEDIRÉ AUMENTO DE SUELDO AL JEFE DE INCENDIOS!

CUARTEL DE BOMBEROS

¡AY DE ÉL SI NO ME LO CONCEDE! ¡ESTOY DISPUESTO A APAGARLE DE UN SOPLO!

JEFE

¿SIGNIFICA ESTO UNA NEGATIVA?

JEFE

¡GRRR! ¡SE ACORDARÁ DE ÉSTO! YO SERÉ SU MEMORIA.. ¡LA MEMORIA DE UN BOMBERO!

¡HOLA! ¡AL FIN LLEGAS!

¡CALLA! ¡NO ME HABLES!

¡LE HE VUELTO A PEDIR AUMENTO DE SUELDO AL BATRACIO DEL JEFE..

...Y EL MUY AVARO ME LO HA NEGADO!.

PERO, ESCUCHA..

¡NO ME INTERRUMPAS! ¡ESE NEGRERO, CON SU REPULSIVO GESTO DE SAPO..

... HA DICHO "NI HABLAR, HOMBRE, LAS COSAS VAN MAL"

PERO, ¡VOLVERÉ A ENTRAR EN SU DESPACHO, Y LE DIRÉ..

LO QUE PIENSO DE ÉL ¡QUÉ ES UN GUSANO INMUNDO!

BUENO. SE LO PUEDES DECIR AHORA MISMO.

¿QUÉ?

SI, LLEGÓ ANTES QUE TÚ EN UN TAXI..

¡Y LO HE OIDO TODO!

¡VENIA A DECIRLE QUE LO HABIA PENSADO MEJOR Y LE CONCEDIA EL AUMENTO!

A... ASI.. ¿YA.. YA CUENTO CON ÉL?

¡GRRR! ¿USTED QUE CREE?

PUES YO.. JEFE. ¡SERENESE HOMBRE!

¡QUEDA DESPEDIDO! ¡Y SE VA A TRAGAR TODO LO QUE HA DICHO!

¡PERO, SI NO TENGO HAMBRE! ¡OLVIDE LOOOOOOOO!

SANSÓN García Boniato.

TIENE CUERDA para RATO

POR SANCHIS

EN MI NEGOCIO, CADA DIA QUE PASA, EN LUGAR DE HABER MEJORAS, HAY PEORAS.

NO PUEDO COMPETIR CON LOS TRANSPORTES UTILITARIOS QUE PUEDEN CARGAR MÁS.

SU COMPETENCIA ES MI RUINA.

PUES, SI QUE ESTA MAL LA COSA.

EN FIN, SANSÓN, TE VEO PIDIENDO BALILES DE LIMOSNA... DEBES MODERNIZAR TU...

¡HUM!

...SISTEMA DE TRANSPORTE. BUENO ADIOS.

SI, YA LO DIJO CHINDAS VINTO "RENOVARE O MORIRE"...

¡REZAPATETA, UN CIRCO! ¡ÉSTO ES BUENO...

¡OH! ¡EL GRAN PEPOFF!

SI, SOY EL GRAN PEPOFF... ¿PASA ALGO?

HAGA EL FAVOR DE APARTARSE, QUE VOY A ENSAYAR...

¡QUÉ BUENO!

YA LE DIJE QUE SE APARTARA, ¿LO VE?

NO SE PREOCUPE. TENGO EL COCO DURO...

¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?

LLEVA CIEN HORAS SEGUIDAS HACIENDO PAYASADAS... ¡ESTÁ LOCUELO!

TODO ES CUESTIÓN DE VERIFICAR UN MOVIMIENTO DE ROTACIÓN Y OTRO DE TRASLACIÓN ACOMPASADOS! ¡JE, JE!

ESTA ASI DESDE QUE FUÉ AL CIRCO. POR LO VISTO ESTUDIA PARA PAYASO.

¿ES QUE SE VA A UN CIRCO DE ESOS?... ¿VA A TRANSPORTAR ELEFANTES?

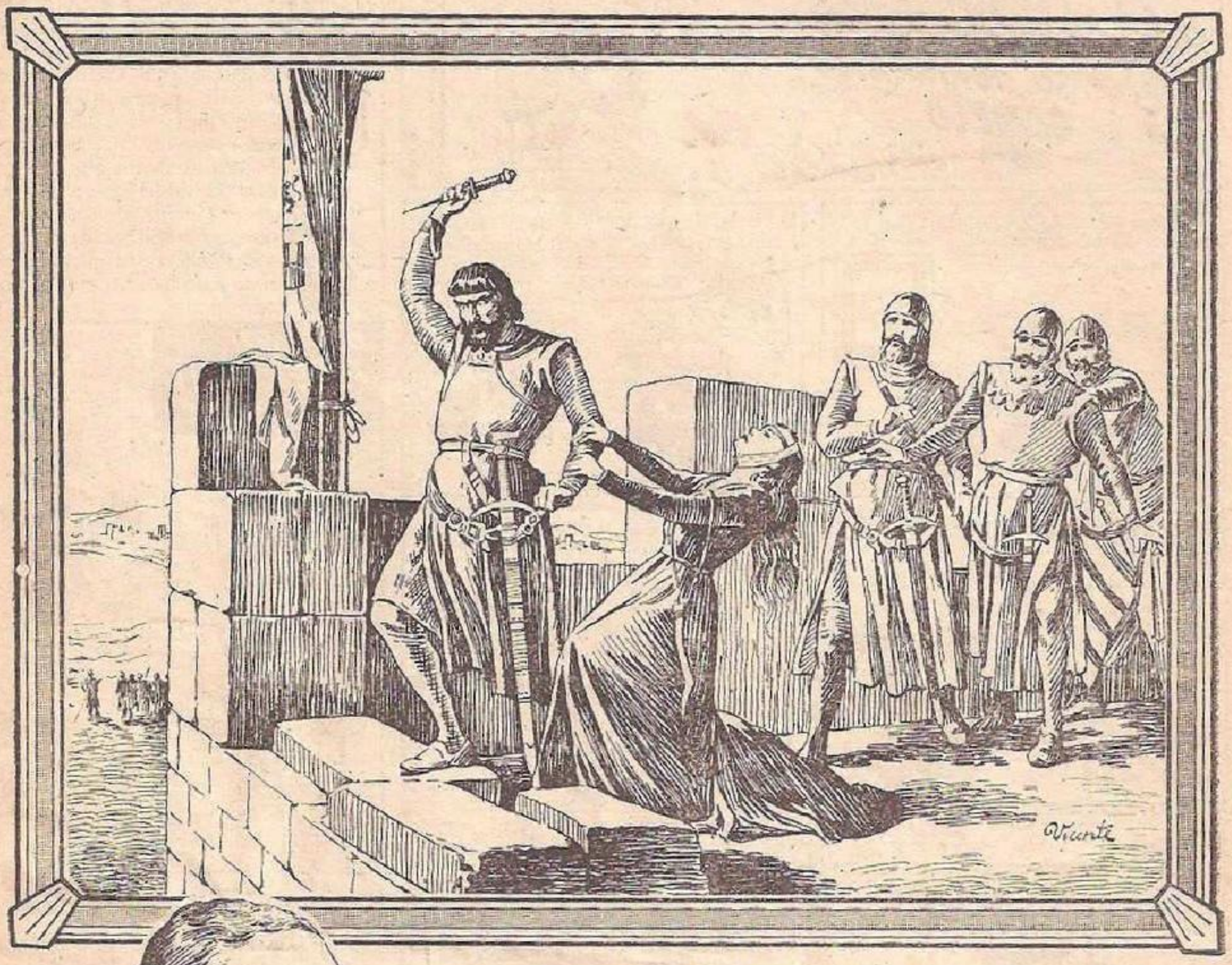
¿YO?

¿QUIÉN HABLA DE CIRCO Y DE PAYASOS?

¿ES QUE NO HACÍA PAYASADAS?

YO, LO QUE HE HECHO, HA SIDO RENOVAR MI SISTEMA DE TRANSPORTE, INSPIRADO EN LOS JUEGOS MALABARES DEL GRAN PEPOFF!

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO



SALVADOR MARTINEZ CUBELLS
(1845-1914)

Sancho IV, rey de Castilla y de León, tuvo servidores leales y fieles, pero el que ha pasado con mayor gloria a la Historia ha sido Alonso Pérez de Guzmán. Había nacido en León en 1256 y casó con Doña María Coronel. Tuvo un hijo a quien llamó Alfonso y este muchacho marchó con el infante Don Juan a Portugal. Cuando el infante se alió con los benimerines y éstos sitiaron Tarifa, el hijo de Guzmán se encontró entre los enemigos de su padre que estaba de alcaide de la plaza sitiada. Pensó Don Juan en aprovechar tal circunstancia e intimó la orden de rendición a los valientes castellanos, amenazando con dar muerte al hijo del alcaide, si éste no entregaba la plaza. Pero Alonso Pérez de Guzmán no sólo no la entregó, sino que lanzó su propio cuchillo a los árabes para que mataran a su hijo. Y Tarifa no se rindió. Desde entonces, Guzmán fué conocido con el sobrenombre de "el Bueno", y este hecho histórico es el que sirvió al eximio pintor valenciano don Salvador Martínez Cubells para ejecutar una de sus mejores obras. Data de 1878 y se encuentra actualmente en el Palacio del Senado de Madrid.

CUENTOS PARA NIÑAS "SISSI"

publica esta semana tres maravillosos cuentos de hadas titulados:

LA PRINCESITA YEDORA
LA GENIAL DIVA
LA MARQUESITA HELENA

Además, en la contraportada, una foto a todo color de NATALIE WOOD, su biografía y la dirección para escribirle

PRECIO DE LA REVISTA: 2'50 PESETAS

¡CAMPEONES 1959!

¡Los más destacados deportistas españoles del año, en magníficas fotos a todo color!

¡ADEMAS!...

por cada 25 sobres vacíos se entregará a cambio una magnífica lámina a todo color

Precio del sobre con 2 cromos: 30 cts.

Precio del álbum para coleccionarlos: 2'50 ptas.

Aquí tienen a MARCELO con su HERMANITO GEMELO

por CONTI

¡OH! HAN ENTRADO DOS RATONES EN CASA!
¡FUERA DE AQUI BRIBONES! ¡VAYA COMO CORREN!
HAN ENTRADO DOS RATONES EN CASA Y SE HAN METIDO EN UN AGUJERO. NO SÉ QUÉ HACER PARA ECHARLOS..
NUNCA SABES HACER NADA EN ESTA CASA TENGO QUE HACERLO TODO YO ¡BAH!
ÉSTE ES EL ESCONDRIJO DE QUE HA HABLADO MI HERMANO. HABRÁ QUE HACER MÁS GRANDE EL BOQUETE
¡DICHOSOS RATONES! ¡EN CUANTO LOS PILLE, LOS DESMENUZO!
¡VAYA SOCAVÓN QUE HAY EN ESTA PARTE DE LA CASA! LOS RATONES ESTARÁN EN EL FONDO, COMO SI LO VIERA
¡ES INÚTIL! LÁSTIMA DE TRABAJO QUE ME HE TOMADO PARA AGRANDAR EL BOQUETE..
¿QUÉ? ¿HAS MATADO YA A LOS RATONES ESOS?
PUES NO.
¡SON DOS HERMANITOS GEMELOS COMO NOSOTROS Y ME HAN DADO MUCHA LÁSTIMA'

¡UN COLOMBIANO FURIBUNDO!

Un colombiano rompió dos espejos en una peluquería e hizo otros destrozos porque, a su juicio, le habían cortado mal el pelo. Ante el tribunal dijo, como disculpa, que desde hacía más de un año se lo cortaban mal y pensó que se lo estaban tomando. El juez contestó que en un año ya había tenido tiempo de mudar de peluquería y que los magistrados no estaban allí para dictaminar si el pelo estaba bien o mal cortado.

EL BARMAN PIPERMINT

por GOSSET

¡El Hula-Hop CAUSA ESTRAGOS!

En sólo una semana de practicar este nuevo juego, los dispensarios de Roma han tenido que asistir a

«los divertidos jugadores» de ¡doscientas cincuenta luxaciones de hombro, trescientas sesenta y dos caderas dislocadas, y cuatrocientas doce torceduras de tobillos!

RECORD PROVECHOSO

Una muchacha, Mauri Kirby, hace 131 días que está en lo alto de un poste de 20 metros de altura para ganar un «record». Tiene un teléfono a su lado. Desde la altura vió a un ladrón que rompía la puerta de una tienda y penetraba en ella. Llamó a la policía y el ladrón fue detenido.

¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! *

Don Pánfilo Tontáinez

por JORGE

SI PUDIESE VIVIR LAS HISTORIETAS EN PAZ, SERIA EL HOMBRE MAS FELIZ DEL MUNDO. ¡AY...!

¡YA EMPEZAMOS! AQUELLOS DOS ESTÁN DISCUTIENDO DE MALA MANERA.

SERÁ MEJOR QUE ME LARGUE CON TODO SIGILO....

¡EH! ¡USTED..!

¡NO..!

¡UN MOMENTO, AMIGO! A USTED, QUE NOS HA VISTO, QUIERO CONSULTARLE UNA COSA...

...YO IBA POR MI DERECHA, CUANDO TROPEZÉ CON AQUEL SUJETO Y SE NIEGA A EXCUSARSE.

PUES, YO CREO QUE LA RAZÓN ESTÁ DE SU PARTE.

¡ESTO SE COMPLICA!

¿SE ENTERA USTED? ESE SEÑOR ME HA DADO LA RAZÓN.

¡UN MOMENTO!

¡NI POR ESAS!

¡NO TAN DE PRISA, AMIGO! ¡YO TAMBIÉN DESEO CONSULTARLE ALGO!

¡DÉJENME EN PAZ! ¡A MI NO ME IMPORTAN SUS ASUNTOS! ¡CONSULTEN A UN GUARDIA!

¡AH! ¿SI?

SI A ÉL LO HA ESCUCHADO, A MI TAMBIÉN ME ESCUCHARÁ.

¡BUENO... BUENO..!

EN UN PARQUE PUEDES PASEAR SIN IZQUIERDAS NI DERECHAS. ÉL TROPEZÓ CONMIGO Y ME INSULTÓ. ¿QUÉ OPINA DE ÉSTO?

¡PUES..!

CLARO... CLARO... TIENE VD. RAZÓN

¡AH! ¡VAMOS..!

¡ALTO AHÍ! NO ME FIO DE SUJETOS QUE DAN LA RAZÓN A TODO EL MUNDO

¿QUÉ PASA...?

¡ES VERDAD!

QUIERO QUE ACEPTE MIS EXCUSAS ¡ESTE TIPO NOS QUIERE TOMAR EL PELO!

¡QUE VAYA A REIRSE DE LA GENTE A OTRO LADO!

¡FUERA DE AQUÍ, HIPÓCRITA!

¡ESTÁN LOCOS!

DEBO TOMAR PRECAUCIONES ANTES DE DOBLAR LAS ESQUINAS. ¡NO QUIERO MAS LÍOS!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN